

Schrijfdebuut John Hermans

Toneelstuk Avondgeluk brengt mensen Dichter bij Elkaar

(DOOR VERA FELTGES)

HEIBLOEM –In het weekend van 31 augustus, 1 en 2 september vindt het Kunst en Cultuur Weekend, onder auspiciën van de stichting Kunst en Cultuur Leudal, plaats. De commissie Theater organiseert in dit kader het project ‘Dichter bij Elkaar’.

Dit jaar staat het weekend in het teken van theatrale kunstvormen, toneel, film, dans en muziek. Naast het ouderentheater door een groepje bewoners van de diverse zorgcentra in Leudal, benaderde coördinator en stuwende kracht achter het project Els Boonen, ook diverse toneelverenigingen in Leudal. Zo ook toneelgroep Het Scherm Open uit Heibloem. Speciaal voor het project ‘Dichter bij Elkaar’ klom bestuurslid John Hermans in de pen om een kort maar krachtig stuk te schrijven. Een schrijfsdebuut dat absoluut naar meer smaakt. Zowel voor de schrijver als de toneelspelers.

Lang gekoesterde wens

Het toneelstuk mocht maximaal vijftien minuten duren en moest uiteraard raakvlakken hebben met het project ‘Dichter bij Elkaar’. Geen sinecure als je niet dagelijks met schrijven in deze vorm bezig bent. Voor John ging echter een lang gekoesterde wens in vervulling. “Els benaderde ons ongeveer anderhalf jaar geleden voor deelname aan het project. Het



bestuur en de speelden waren direct enthousiast. Iedereen wilde van harte meewerken aan dit bijzondere project. Er moest alleen nog een stuk gevonden worden,” vertelt John tijdens de tweede repetitie van ‘zijn’ stuk. “Ik heb altijd al eens een toneelstuk willen schrijven, maar ja, een stuk van anderhalf à twee uur schrikt je toch wel af als beginnend toneelschrijver,” lacht hij. “Dit was dus een uitgelezen kans voor mij.”

Avondgeluk

“Ik stelde me vooraf tot doel dat het een treffend stuk moest worden met een duidelijke bood-

schap erin. En natuurlijk over ouderen uit de gemeenschap. Het mocht natuurlijk niet te zwaar zijn maar juist vlot en het moest mensen aan het denken zetten. Weken ben ik bezig geweest om karakters en een verhaallijn te bedenken en vervolgens rolde het er opeens uit. Ik werd geïnspireerd door de naam Avondrood, zoals bejaardenhuizen vroeger vaak werden genoemd. Dit heb ik veranderd in Avondgeluk; avond vanwege de ‘avond van het leven’ oftewel de laatste fase en geluk vanwege het feit dat ook in die fase nog veel uit het leven te halen is, zoals geluk.”

Serius met humor en schwing

De vijf typetjes die in Avondgeluk voorbij komen zijn heel divers en worden geconfronteerd met uiteenlopende klachten zoals: lichamelijke klachten, sociale klachten, eenzaamheid en beginnende dementie. “Herkenbaar. Het zijn centrale thema’s waar ouderen vaak mee te maken krijgen. Vanuit mijn werk bij RiaggZuid kom ik dagelijks

in aanraking met deze realistische problematiek.” John benadrukt wel dat het absoluut geen treurstuk is. “Nee, daar voel ik niks voor. Vandaar dat ik er de nodige humor in verweven heb. Het is deels wel een serieus stuk met een duidelijke boodschap, wat haal je uit de ‘avond’, maar deze wordt met veel schwing en humor gebracht.”

De leden van Het Scherm Open zijn dan ook in hun nopjes met Avondgeluk. De tweede repetitie belooft dan ook heel wat.

Stimulerend

John zelf heeft de smaak van het schrijven inmiddels goed te pakken. “Het stuk is opgepakt door een grote uitgeverij die het officieel gaat uitgeven. Ze waren namelijk erg positief. Dat is natuurlijk erg vleien en stimuleert, dus wie weet... Het was in ieder geval een erg leuke uitdaging die in de toekomst mogelijk nog een vervolg krijgt.” Het stuk Avondgeluk wordt op zaterdag 1 september opgevoerd tijdens het Kunst en Cultuur weekend. Meer informatie hierover volgt later.

